群际认知偏差的破壁之道: 社会工作何以驱动老幼共托融合发展

冯涛 李纪岩 石芳雨

近年来, 党和国家十分关注 人口问题, 在多个城市开展老幼 共托模式的试点工作, 出台了一 系列政策鼓励支持养老与托育结 合发展。本文聚焦当下老幼共托 模式推广中面临的突出挑战— 部分家长对老年人群体存在潜在 伤害儿童的刻板印象及安全忧 虑,借鉴社会心理学的相关理论 与专业社会工作理论框架, 剖析 该偏差认知的形成机制及其对整 合养老与托育资源的障碍,明确 社会工作在破解认知困局、构建 安全信任与促进群际正向互动中 的独特价值与介入策略。

一、群际隔阂的产生与专业 社会工作的破局点

近年来,伴随各类社交媒体 平台的迅速崛起,个体得以将自 身生活经历广泛呈现于公共网络 空间。然而,其中部分涉及负面 内容的事件, 在传播过程中常因 信息不对称而遭到曲解, 进而被 部分网民与媒体放大、误读甚至 恶意炒作。此类现象不仅容易激 发公众对特定事件或群体的先入 之见,还可能助长刻板印象的固 化与社会污名的形成。这种群体 标签化作为社会认知的简化机 制,本质上是通过个案事件将特 定群体的负面形象固化为污名标 签,并且当这一群体与自身的联 系越紧密时,这种污名标签对其 的影响力越大。在老幼共托实践 的过程中,有些家长担忧"老年 人卫生习惯不良""老年人可能 对儿童构成安全隐患"等。这种 现象正是污名标签的具体投射, 是基于污名标签做出的防御性预 判,将碎片化的社会事件泛化至 整个群体共性, 从而造成社会性 的群际隔阂, 对老幼共托模式的

针对老幼共托模式推进中的 核心挑战——群际信任与安全焦 虑,专业社会工作通过科学的理 论积累与实践探索, 在关系构建 和信任修复方面拥有一整套系统 的理论、价值观与工作方法, 使 其深谙儿童发展的需求以及老年 人的身心特点,社会角色的变迁 与价值需求。儿童作为受保护的 群体之一,其"脆弱性"被普遍 认知。家长对儿童安全的担忧天 然具有放大效应。面对老幼共托中 天然的"陌生群际接触",即家长 对陌生老人本能的防御心理,儿童 的风险隐患, 以及老年人对新角色 的不适等, 社工的这一专业优势就 显得尤为重要。正是这种专业上的 跨界能力, 使得社工能够精准地捕 捉各个群体的特殊需求与潜在的互 补点,从而显著减少各方人员在沟 通过程中易产生的理解偏差、目标 冲突,避免协作脱节。

大范围推广产生障碍。

二、社工驱动的信任构建与 互惠路径的激活

群际接触理论指出, 群际偏 见是导致不同群体产生冲突的重 要原因,这些偏见产生于某一群 体对另一群体的认识不足和错误 信息之中。因此,参与群际接触 能够为群体成员提供相互了解与

吉林省作为东北边疆多民族聚

居地, 朝鲜族与蒙古族音乐是区域

文化的重要载体。朝鲜族伽倻琴旋

律以五声调式为基底,密集装饰音

与三拍子节奏凸显灵动特质;蒙古

族长调则凭借羽调式结构、"诺古

拉"颤音及自由节奏,传递草原文

化的辽阔意境。二者均为我国少数

民族音乐体系的稀缺资源, 在当代

钢琴创作有效融合, 既保留民族文

化内核, 又适配钢琴的和声、织体

特性,成为民族化音乐创作的关键问

题。本文聚焦吉林省朝鲜族伽倻琴旋

律、蒙古族长调两大典型元素, 梳理

其融入钢琴创作的可落地路径,为民

族音乐的创新传承与钢琴艺术的本土

当前,如何将朝蒙音乐元素与

面临"活态传承"与"艺术转化"

的双重需求。

消除误解的机会。而且,参与过 群际接触的成员相比于未参与过 群际接触的成员,偏见更小,焦 虑程度更低。社会工作者通过设 计邀请儿童、家长和老年人三方 共同参与的集体活动, 搭建起群 际接触的平台, 在交流与互动的 过程中,减少相互之间的误解、 偏见和刻板印象。在活动过程 中, 社工充分发挥自身的专业优 势,设定清晰、友善、有吸引力 的互动规则,活动目标需要老少 通力合作方能达成, 赋予其平等 的话语权和贡献空间。同时敏锐 观察,及时引导对话、鼓励合 作、化解可能发生的尴尬或小摩 擦。通过多场景的活动帮助家长积 累正向的群际接触经历,减少对老 年人能力与友善的怀疑, 化解污名 标签带来的焦虑与刻板印象, 从而 推动老幼共托模式的推广。

要充分发挥媒体的宣传作 用。群际接触理论中的替代性群 际接触是指通过叙述、媒介甚至 是想象的方式, 受众群体能够间 接地观察内群体成员与外群体成 员之间的积极互动,替代性群际 接触能够有效减少因亲身经历而 可能带来的焦虑与抵触心理,这 对儿童家长这一群体的社会认知 塑造有着十分重要的作用。专业 社会工作与各类媒体形成战略协 同,系统性地干预家长群体的认 知偏差。其作用并非简单的宣 传, 而是要通过结构化的叙事重 构、实证信息传播与公共话语引 导,针对性地摘除"老年人危 险"这一标签。社工机构可联合 媒体推出固定专栏、纪录片等节 目,真实地记录老年人在社工引 导下与儿童安全互动的细节。还 可以通过直播的形式,通过实时 的弹幕沟通交流,解答疑惑,阐 明老年人是"资源"而非"风 险",持续向社会尤其是家长群 体输入老年人与技能导师、耐心 陪伴者等积极角色的新关联。群 际接触的替代经验显示,即使家 长未能亲身参与,通过观看高质 量互动影像也能够消减偏见。

社工介入的养老与托育整 合, 绝非简单的资源叠加, 而是通 过系统的视角将资源整合从"场地 共用,人员共处"的浅层共享推进 至需求精准匹配的结构性优化。通 过专业的需求洞察力,多方协作, 实现空间的科学规划和动态调整。 同时,推动人力资源的跨界协同 与角色再定义,将社工的专业方 法引入老幼共托的日常运作中。 虽然引入专业社工意味着初期人 力成本的增加,但其核心价值在 于通过系统性优化资源整合、提 升服务效能、降低潜在风险成 本,最终提高整体的运营效率, 实现可持续发展。另一方面,社 工介入的精髓在于打破传统服务 中老幼活动割裂的壁垒,设计出激 发代际互补潜能、富含互惠内核的 创新型融合活动,融合老人"经验 传承"与儿童"探索创造"势能, 联结长者"情感抚慰"与幼童"活 力滋养"特质,塑造出共同学

习、情感互惠、协作共赢的独特

三、代际共同体构建的挑战 与优化策略

在推广老幼共托的过程中, 老年人健康状况多元与儿童发展 阶段的巨大差异, 使标准化服务 难以适配个体需求,非常容易导 致部分群体边缘化。家长群体并 非单纯"不信任机构",而是对 "共托场景中不可控的老年个 体"深度担忧。现实中,部分老 年人的心理与生理状况确实不适 宜参与共托活动 (例如重度认知 障碍、攻击性行为倾向等)。无 法确保共托机构中的老年人是否 有潜在的安全风险, 是导致相当 一部分家长不愿意将自己的孩子 送往共托机构的直接原因。深层 矛盾在于"风险控制的不透明 性"和"群体污名化的双重作 。如果不能够改变社会上对 于老年人群体的群际偏见,老幼 共托的全社会推广就会成为缺乏 根基的空中楼阁。

因此, 社工需推动实施精细 化分层与生态共建策略,针对个 体差异,由社工、医护、幼师等 多学科团队协作设计出基于综合 能力评估的《分级参与评估表》及 后续行为观察记录的实施细则, 划 分"高适配"(可自主参与群体活 动)、"条件性适配"(需一对一 陪护参与低强度互动)、"暂不适 配"(需优先医疗介入)三类人 群,并通过定期的后续评估进行适 配等级的动态调整。针对不同适配 程度的老年人设计不同互动程度的 活动,从而避免可能发生的危险事 件。为不适宜者同步链接社区日间 照护或居家康复资源,确保"退出 共托"绝不等于"服务终止"。将 科学的老年参与者分级评估与适配 机制纳入地方政策规范, 并通过权 威渠道进行系统性宣导。政策背书 将家长群体的模糊判断转化为具 有公信力的公共契约, 科学的制 度设计使"无形"的安全承诺变 为家长可感知、可监督、可质询 的具象体系。

四、结语

社会工作专业赋能下的群际 共赢, 重申家长担忧的根源在于 群际信任的薄弱。老幼共托要破 解此局,关键在于充分发挥社会 工作服务双群体的专业优势。聚 焦群际接触理论的核心要素,在 优势视角引领下,通过精心设计 并引导积极的接触活动,构建可 靠的制度保障与分级适配, 赋能 参与者。这不仅能有效消解认知 偏差, 更是积极响应国家应对人 口老龄化、优化生育支持政策体 系、构建共建共治共享社会治理 格局的重要探索。它为解决"一 老一小"这一重大民生课题提供 了兼具人文关怀与制度效能的本 土化专业方案。

【本文作者冯涛工作单位系 海南热带海洋学院民族学院;李 纪岩系海南热带海洋学院马克思 主义学院;石芳雨系海南热带海 洋学院民族学院】

从资助到赋能:广东民办高校发展型 精准资助育人体系构建探究

2024年10月,财政部、教育部等 三部门联合印发《关于调整高等教 育阶段和高中阶段国家奖助学金政 策的通知》(财教〔2024〕181 号),标志着我国高校资助工作正 式从"物质保障"向"高质量赋 能"战略转型,首次明确将"提升 资助育人水平"纳入核心目标。这 一转型背后, 是后脱贫时代高校 "相对贫困"呈现隐蔽性、差异化 特征,以及"大思政"格局下全员 育人对资助工作的新要求。随着我 国高等教育事业的快速发展, 民办 高校作为高等教育的重要组成部 分, 其规模和数量不断扩大。广东 作为经济强省和教育大省, 民办高 校发展迅速, 为众多学生提供了接 受高等教育的机会, 其资助工作成 为保障学生顺利完成学业、促进教

一、广东民办高校资助育人的 实践基础与创新萌芽

育公平的重要举措。

(一) 政策适配: 地方特色资 助体系落地

2024年,广东省级财政为民办 高校额外拨付资助资金3.2亿元,资 金投向重点向应用型、技能型院校 倾斜,精准匹配民办高校人才培养 定位。部分院校积极探索政策落地 路径创新,如借鉴"学科竞赛挂钩 奖助"模式,将学生参与"互联网 +"大学生创新创业大赛、"挑战 杯"全国大学生课外学术科技作品竞 赛等赛事的成绩,纳入奖助资格评定 附加指标,初步实现"以赛促学、以 助促优"的联动效应,推动资助从 "保基本"向"促发展"延伸。

(二) 实践亮点: 院校层面的 先行探索

广东培正学院构建"四色模 块"资助体系:"金色资助"覆盖奖 学金与助学金,"蓝色贷款"简化助 学贷款申请流程, "绿色成长"开设 创业培训、职场礼仪等课程, "红色 关爱"针对孤儿、残疾学生提供定制 化帮扶,四大模块协同实现"经济支 持+成长指导"双重覆盖。

(三) 共性瓶颈: 系统性障碍 待突破

精准识别层面,多数院校仍依 赖"纸质证明+人工审核",难以应 对"隐性贫困"问题——部分学生 家庭收入虽达当地平均水平,但因 家人重病、房贷负债等原因实际经 济压力较大,却无法提供有效贫困 证明,导致很多困难学生未能纳入 资助范围。育人转化层面,部分受 助学生反馈"仅收到资助金,未获 得个性化能力提升指导",资助与 学业提升、职业发展的衔接存在断 层,未能形成"经济支持一能力成 长一就业增收"的闭环。协同机制 层面, 资助部门与教务、就业部门 "各管一摊", 学生数据不互通, 教务部门掌握的学业预警信息未同 步至资助部门,导致无法为学业困 难的受助学生设计针对性帮扶措 施;就业部门的岗位需求信息未与 资助项目结合,难以精准推送适配 实习机会。

二、创新框架: "三维驱动" 的体系重构路径

(一) 技术创新: 数字赋能精

借鉴智慧资助平台建设经验, 构建"广东特色学生数据画像", 整合学籍、医保报销记录、校园消 费流水、勤工俭学时长、家庭户 籍、征信记录、社交行为、学业表 现8类数据,通过大数据算法生成 "贫困等级+发展需求"双标签。例 如,将"农村户籍+年度医保报销超 5万元+月均消费低于700元"的学生 标注为"重点贫困+健康关注", 优 先匹配医疗补助与心理辅导;将 "勤工俭学累计超300小时+专业课 成绩80分以上"的学生标注为"一 般贫困+能力提升",推荐竞赛培训 资助、企业实习机会。根据学生标 签自动筛选适配的资助项目,减少 人工操作误差。

(二) 模式创新: 项目化激活 育人效能

打造"模块化成长项目库" 实现资助与育人深度绑定。学业护 航项目:围绕"互联网+""挑战 杯"等高水平学科竞赛,构建"培 训+激励"一体化支持体系。整合优 质教学资源, 开设竞赛核心能力课 程,涵盖项目选题、方案设计、成 果呈现等关键内容,帮助受助学生 掌握竞赛必备技能。建立与资助挂 钩的激励机制,受助学生参与课程 培训并达到规定学时,可获得资助 资金一定比例的"学习补贴";若 在赛事中获得省级及以上奖项,可 额外给予专项奖励,同时将竞赛成 果纳入综合素质评价, 为后续升 学、就业提供助力,推动资助资源 向学业提升与能力成长转化。

职业赋能项目:依托珠三角产 业集群优势,联合信息技术、先进 制造、现代服务业等领域的龙头企 业, 共建"企业冠名实训基地", 实现"实训一考核一就业"无缝衔 接。实训项目设计紧扣企业岗位需 求,确保学生掌握岗位必备技能。 实训费用从专项资助资金中列支, 减轻学生经济负担; 表现优异者直 接获得企业实习邀约,实习期间表 现合格可优先签订就业协议,形成 "资助促实训、实训促就业"的良

精神培育项目:以"励志+感 恩"为核心,选拔学业优秀、成长 经历励志的受助学生担任"资助宣 传大使",通过校园讲座、线上直 播等形式分享奋斗故事;组织受助 学生参与"百千万工程"志愿服 务,如赴粤东农村开展"乡村电商 推广""留守儿童课业辅导"等, 引导学生将受助之恩转化为回馈社 会的行动。

(三)制度创新:协同机制打 破部门壁垒

建立横向联动机制,成立"资 助-教务-就业"月度联席会议, 明确数据共享清单。教务部门每月 同步学业预警名单、补考重修信 息; 就业部门每季度反馈受助学生 求职情况、企业岗位需求; 资助部 门根据数据调整帮扶策略,如为学 业预警学生匹配"一对一学业导 师",为求职困难学生推送定制化 实习岗位。构建家校社协同体系, 延伸家访实践,采用"线上云访+线

下走访"结合模式,线上通过视频 连线了解家庭情况,线下组织教师 赴偏远地区实地走访; 对接社区居 委会、公益组织, 引入社会资 源——社区提供勤工俭学岗位,公 益组织提供心理辅导、法律援助等 服务,形成"校园一家庭一社会" 三方联动格局。加强队伍建设, 培 育"资助专员+专业教师+企业导 师"复合型团队,资助专员负责政 策解读、资金发放;专业教师提供 学业指导、竞赛辅导;企业导师开 展职业规划、技能培训。三类角色 通过微信群实时沟通,协同覆盖学 生成长全场景。

三、保障闭环: 让创新落地的 实施支撑

(一) 动态评估体系

建立"四维评价指标",实现 全周期监测。物质保障率以"贫困 学生资助覆盖率"为核心;能力提 升度通过受助学生竞赛获奖率、毕 业半年内就业率衡量;精神成长值 结合学生满意度、志愿服务时长评 估;社会回馈率通过毕业3-5年校 友捐赠金额、回校宣讲次数跟踪长 期效果。引入"一站式"评价机 制。在校园App"资助服务"板块开 设实时测评端口, 学生参与项目后 72小时内可对项目内容、导师指 导、服务流程打分并留言; 系统自 动汇总数据, 若某项目连续两周平 均评分过低,触发整改预警,资助 部门需联合责任方在15日内制定优 化方案,并公示整改结果,形成 "评估一反馈一整改一再评估"的 良性循环。

(二) 资源保障路径

构建"政府+企业+社会"多元 资源体系: 政府层面, 对接广东省 教育厅、财政厅,争取将"三维驱 动"模式纳入省级教育改革试点, 申请"民办高校资助创新专项"资 金, 重点用于数字平台开发维护、 项目化育人补贴; 企业层面, 开发 "企业公益资助端口"线上平台, 企业可发布定向资助计划, 院校推 荐符合条件的学生对接,企业优先 录用表现优异的受助学生,实现 "企业得人才、学生得机会、学校 得资源"三方共赢;社会层面,联 合公益基金会设立"民办高校资助 专项基金",面向社会募集资金, 补充资助资源缺口。

四、结论

研究表明,数字赋能是民办高 校资助精准化的基础,可解决"识 别难"问题;项目化是实现"资助 变赋能"的关键,能推动经济支持 向能力培养转化;协同机制是保障 体系落地的核心,助推实现"受 助、自助、助人"的递进助学目 标。总之,构建广东民办高校发展 型精准资助育人体系是一项长期而 艰巨的任务,只有不断探索和创 新,才能实现资助育人的目标,为 社会培养更多高素质的人才。

【作者魏甫龙系广东理工学院 经济管理学院讲师;赵玉崟系广东 理工学院经济管理学院讲师。本文 系广东理工学院科技项目"民办高 校发展型精准资助育人体系完善研 究"(项目编号: 2022GKJSK014)】

吉林省少数民族音乐元素的钢琴创作路径研究

魏珊 武国斌

朝鲜族音乐以伽倻琴旋律为核 心载体, 调式上以五声调式为主, 多采用徵调式与羽调式, 音程结构 简洁且旋律线条呈"波浪式"起 伏,如《阿里郎》变体中常见的小 二度、小三度音程跳跃,构成鲜明 的民族旋律标识;装饰音层面,密 集的前倚音、波音是关键特征,如 伽倻琴演奏中常以半音前倚音修饰 骨干音,波音则多用于乐句收尾, 增强旋律的灵动性; 节奏上, 以三 拍子 (3/4、6/8拍) 为主导,配合 切分节奏,形成朝鲜族音乐特有的 轻快韵律。

蒙古族音乐则以长调为典型, 调式以羽调式为核心, 音域跨度大 且四度音程跳跃频繁,如长调《辽 阔的草原》中"la-mi"四度跳 跃,直接传递草原的辽阔感;"诺 古拉" (装饰性颤音) 是标志性技 法,通过喉音颤动修饰长音,使旋 律富有张力,成为蒙古族音乐的独 特听觉符号; 节奏上采用自由节奏 (rubato),无固定节拍约束,乐 句长短灵活,如长调开篇常以散板 起奏,模拟草原风的自然流动,后 续节奏随情感表达渐趋规整, 体现 "形散神聚"的韵律特质。

两类音乐元素的提取均以"一 听即辨"为标准,确保后续钢琴转 化时,民族文化内核不被稀释,为 融合创作奠定清晰的风格基础。

二、朝蒙音乐元素融入钢琴创 作的具体路径

朝蒙音乐元素与钢琴创作的融 合,需以"保留民族内核、适配乐 器特性"为核心,通过针对性转化 实现风格统一。

在旋律与调式转化上,严格保 留朝蒙音乐核心旋律轮廓, 仅对超 钢琴音域的音高进行八度微调,避 免破坏原曲辨识度。处理朝鲜族伽 倻琴旋律时,采用钢琴连奏技巧, 以指尖连贯触键还原其流畅线条;

转化蒙古族长调则侧重高音区(小 字三组以上)泛音,通过"半触 键"技法弱化击弦声,模拟长调的 空灵质感。

节奏与织体适配层面, 针对朝 鲜族三拍子节奏,以左手中低音区跳 音伴奏强化律动感,右手保持旋律连 奏,形成"动与静"的声部互补;蒙 古族长调自由节奏则结合钢琴延音踏 板, 搭配左手分解和弦(如以五声音 阶为基础的琶音),通过和弦缓慢铺 展营造草原辽阔氛围,同时以 "rubato" 技巧灵活调整乐句速 度,还原长调节奏的自由性。

音色与情感传递上, 用钢琴中 低音区厚重和弦 (如小字组三度叠 置和弦)模拟伽倻琴低音共鸣;以 低音区 (小字组以下) 断奏模拟马 头琴浑厚质感。通过力度渐变传递 情感:朝鲜族音乐以"p-mp-p" 呈现温婉抒情,蒙古族长调则以 "mp-mf-ff"的递进,配合右手

八度音程跳跃, 凸显草原音乐的雄 浑张力,实现民族情感与钢琴表现 力的深度契合。

三、实践意义与展望

从实践意义看,依托"吉林省 少数民族艺术文化研究创作基地" 的调研与创作积累,本研究提出的 融合路径为民族音乐活态传承提 供了可操作方案——既突破传统 "口传心授"的传承局限,将朝 蒙音乐转化为标准化钢琴文本, 又通过乐器适配性创作, 让民族旋 律进入更广泛的演奏与欣赏场景。 这不仅丰富了钢琴创作的民族化、 区域化维度,更以基地为纽带,将 吉林朝蒙音乐资源与专业艺术创作 结合, 助力本土文化从"地方资 源"转化为"艺术成果",提升区 域文化传播力。

从未来展望而言,基地需进 一步深化与朝鲜族伽倻琴、蒙古族 长调非遗传承人的合作, 开展小众 曲目专项调研,填补当前素材挖掘 集中于主流曲目的空白; 同时推动 基地已完成的《延边短章》《草原 音诗》等钢琴作品进入吉林省中小 学音乐课堂,通过教学试用与展演 活动, 让民族音乐以更贴近大众的 方式传播,持续释放"研究一创 作一传播"的联动价值。

四、结语

朝蒙音乐元素与钢琴创作的融 合,核心在于"保留民族内核、 适配乐器特性"。此路径既将吉 林朝蒙音乐从"口传形态"转化 为可留存、可传播的钢琴文本, 助力民族文化活态传承, 又为钢 琴艺术本土化创新提供了区域实 践样本。

期待更多创作者聚焦吉林本 土少数民族音乐资源, 以专业创 作激活文化价值,推动民族音乐 与钢琴艺术实现更深层次的融合

【作者单位:长春人文学院音 乐舞蹈学院; 吉林省少数民族文化 艺术创作基地。本文系长春人文学 院福祉专项基金项目"基于老龄社 会状况的音乐福祉功能研究" (项 目编号: FZKY2024064); 长春人 文学院2025年度福祉特色专项教学 改革研究课题"福祉视角下大学公 共选修课艺术疗愈课程实施策略研 究" (项目编号: 2024FZ002) 】

一、吉林朝蒙音乐元素的核心 特征提取

化发展提供实践参考。

吉林省朝鲜族与蒙古族音乐依 托地域文化形成独特风格,其核心 元素的精准提取是钢琴创作融合的 前提,需紧扣"辨识度"原则,聚 焦最能体现民族特质的音乐符号。

——以朝蒙音乐为例