

视觉传达设计助力经济数据可视化的交互性提升

李兆汐

接收顺序。视觉符号的设计需符合文化认知惯例,例如箭头方向暗示操作指引,色彩饱和度和区分数据重要性。

二、视觉传达设计在经济数据可视化中的作用

(一)视觉传达设计在数据呈现中的核心价值

在复杂经济数据可视化中,视觉传达设计的核心价值体现在对信息噪声的有效过滤和关键线索的精准强化。通过建立分层次的视觉编码体系,将多维经济指标转化为可理解的视觉叙述。色彩系统采用饱和度梯度呈现数据量级差异,空间位置分布展现地理经济关系,图形质感变化传达行业特性差异。设计策略着重解决三个关键问题:一是简化冗余信息造成的视觉干扰,例如通过聚合相似数据类别缩减图形要素总量;二是创建视觉优先级通道,运用高对比度色彩突显异常值

一、视觉传达设计

视觉传达设计是通过系统组织视觉元素实现信息高效传递的专门学科。该领域涉及图形、色彩、版式及动态效果等要素的整合运用,其核心在于建立清晰的视觉逻辑层次。在信息呈现过程中,设计者需平衡美学价值与功能需求,依据人类视觉认知规律规划信息流路径。视觉层次结构通过大小对比、色彩强调和空间布局引导注意力走向,时间维度则通过动效节奏控制信息

数据,大小变量标记核心趋势节点;三是构建信息连贯性,当用户进行时间跨度调节时,运用渐变动画保持比较基准的可追踪性。

(二)视觉传达设计对用户认知的影响

视觉传达设计显著优化用户对经济数据的认知效率与理解深度。依据认知心理学原则,设计通过三大机制降低思维负担:视觉分组策略自动归类关联信息,例如将同一产业链数据赋予相似色系,使分散指标产生逻辑连接;预编码符号系统加速信息解读,标准化图例直接唤醒用户的统计知识储备;动态导向序列引导认知流程,分步骤呈现数据维度避免注意力分散。

三、经济数据可视化交互性提升的设计策略

(一)用户体验与需求分析提升经济数据可视化的交互性首要基于深入的用户体验与需求分

析,该过程通过识别用户群体的特征和行为模式,确立设计目标的核心方向。具体操作上,需明确不同背景用户的操作习惯,例如数据分析师偏好详细数据操作工具,而决策者则更关注整体趋势的快速呈现,通过构建用户画像和任务场景分析来捕捉核心诉求。分析过程中需处理的关键问题包括操作路径的简化,避免用户在信息过载环境中迷失方向,设计需强化数据获取的效率性和误操作的容错能力。视觉元素的应用如清晰图标引导和层级布局能优化认知流程,结合用户测试方法如原型观察来验证交互控件的合理性,确保界面设计符合实际使用环境。

(二)多维数据交互与可视化设计

多维经济数据的有效呈现和交互依赖于精心的可视化设计策略,该策略从数据特征出发选择适宜的

视觉编码方法,例如时间序列数据通过曲线图展示趋势变化,地理分布数据集成在地图中便于空间分析。交互机制的核心在于实现维度间的动态联动,用户可以轻松筛选或比较多个变量,如通过滑块控制调整数据范围,点击元素触发展开更多细节层。设计需平衡数据复杂性与可读性,应用渐进披露原则即初始视图聚焦关键摘要,用户通过交互行为深入探查具体数据点,避免一次性展示造成干扰。反馈系统设计确保操作的及时响应,例如高亮突出选中区域,动画过渡保持视图切换的流畅性,从而增强用户的探索动力。

(三)可视化平台的跨平台适配

在跨平台环境中优化经济数据可视化的交互体验,需要通过响应式设计解决设备差异性。该策略建立自适应的框架结构,根据不同终端特性自动调整可视化组件布局和交互方式,例如在桌面设备上部署多窗口协作模式以支持数据对比,移动端则采用单屏幕焦点设计通过手势实现导航简化。技术实现

中包括矢量化图表渲染以适应分辨率变化,数据加载策略优化提升移动环境下的性能表现。交互模式的适配关注输入方式的兼容性,如触屏设备强化滑动手势,桌面系统保留键盘快捷键以提升专业用户的效率。视觉一致性维护是核心挑战,需确保色彩方案、图标语义和动态效果在所有平台保持一致,帮助用户无缝迁移操作习惯。

四、结论

本文表明,视觉传达设计通过系统优化经济数据的呈现与交互方式,能够切实提升用户的决策效率与体验满意度。在实践层面,深入理解用户需求帮助构建更有针对性的设计方向;多维数据交互设计以直观灵活的方式促进信息探索,降低用户认知负担;跨平台适配策略则确保不同设备环境下的操作一致性。整体而言,视觉引导机制有效提升数据理解效率,动态交互元素强化信息获取过程,而统一的设计框架成功应对设备差异挑战。

(作者系承德应用技术职业学院讲师)

基于意象表达的舞蹈编创研究

王子汶

舞蹈编创中,意象表达至关重要,它是舞者内心世界与艺术创作的桥梁,能使舞蹈更具感染力与深度。本文聚焦基于意象表达的舞蹈编创研究,从积累生活素材,围绕情感发展等五个具体路径展开,探索如何让舞蹈通过意象表达更富魅力与内涵,为舞蹈编创提供思路与参考。

一、积累生活素材,奠定意象创作根基

意象源于生活,创作者要注重观察生活,从自然景观、社会现象、个人经历等方面收集素材,为意象创作提供基础。清晨街道上环卫工人清扫落叶时的专注身影,菜市场里商贩与顾客讨价还价的热闹场景,这些看似平常的生活片段,都蕴含着丰富的舞蹈意象创作素材。此外,自然景观更是灵感的宝库,山间云雾缭绕时的缥缈,大海波涛汹涌时的磅礴,通过对其形态、动态进行细致观察,可转化为舞蹈中独特的肢体语言。

以展现春天生机为意象编创舞蹈为例,创作者不仅要观察春花草树木破土生长、舒展枝叶的姿态,还要留意蜜蜂穿梭花丛的灵动、蝴蝶翩翩起舞的轻盈,并将这些元素融入舞蹈动作与情节中。舞者可以用柔软且富有韧性的肢体动作模拟嫩芽生长,以快速灵活的步伐模仿蜜蜂飞舞,通过队形的变换呈现繁花盛开的场景。而个人经历同样不可或缺,童年在田野间奔跑嬉戏的欢乐,成长过程中面对挫折的挣扎,都能成为创作的情感依托,赋予舞蹈意象更深层次的内涵,使作品更具感染力与生命力,从而奠定意象创作的坚实根基。

二、围绕情感发展,串联意象叙事脉络

舞蹈作为一门肢体语言艺术,情感始终是其内核。以情感为线索,让意象随着情感的变化而发展,方能赋予舞蹈灵魂,将零散的肢体动作与舞台元素串联成完整且富有感染力的叙事脉络。

想要展现一段从悲伤到喜悦的情感蜕变,可将其视作一场心灵的隐秘旅程。舞蹈起始,舞者垂首弓背,以近乎凝滞的缓慢动作,配合着沉重拖沓的步伐,仿佛被无形的枷锁束缚。指尖微微颤抖,似在无声诉说难以言说的痛楚,黯淡的舞台灯光笼罩下,连舞者的影子都显得孤寂而扭曲,将悲伤、压抑的意象渲染得淋漓尽致,让观众瞬间共情那份深陷低谷的无助。

随着情感流动,舞者动作开始有了微妙变化。偶尔一次抬起的眼眸,一抹转瞬即逝的挣扎姿态,恰似在黑暗中探寻微光。此时舞台色调渐变为幽蓝,轻柔的音乐中混入若有若无的清脆音符,朦胧中透着希望。舞者的肢体逐渐舒展,步伐也变得轻盈,如同冰层在暖阳下缓慢消融。

当情感迎来转折,进入喜悦阶段,节奏骤然明快,舞者的动

作充满张力。大幅度的旋转、轻盈的跳跃,恰似破茧而出的蝶,手臂舒展如羽翼,身体轻盈似流云,配合着明亮温暖的灯光,以及欢快激昂的音乐,整个舞台洋溢着蓬勃的生命力,喜悦意象喷薄而出,将情感的蜕变推向高潮,既为观众带来酣畅淋漓的视觉与情感体验,也让舞蹈的叙事在情感的脉络中自然流淌,深入人心。

三、营造虚拟空间,拓宽意象表达维度

舞台有限,而想象力无限。利用舞台的现有空间以及舞者动作创造虚拟情境和空间意象,是打破物理边界拓宽舞蹈意象表达维度的关键所在。这种艺术手法不但能赋予舞蹈更加丰富的层次效果,还能让观众跨越现实于虚实交织中感受舞蹈的独特魅力。

以表现浩瀚海洋的意象为例,舞者凭借动作和走位的精妙配合,把平面舞台转变成深邃的海洋世界。舞蹈开场,舞者用柔软、有起伏的肢体动作,模拟海浪波动,从舞台两侧缓缓汇聚。随着节奏逐渐加快,舞者们动作幅度不断增大,时而弯腰俯身、时而跃起旋转,似海浪在狂风中汹涌澎湃。舞者前后错落的走位,搭配灯光从浅蓝向深蓝的渐变,营造出海洋由近及远由浅入深的空间感,部分舞者模仿鱼儿穿梭时的灵动姿态,在其他舞者构建的浪涛间自由自在地游弋,进一步丰富了海洋意象。

若是展现寂静山林,则可借助舞者轻盈且富有韧性的动作,模拟树木在微风中的摇曳。舞者们分散在舞台的各个地方,用缓慢的肢体延展和停顿塑造出山林的静谧氛围。当需要表现山林里的动物活动时,舞者突然以敏捷动作穿梭于虚拟树木之间,配合光影在舞台投射出斑驳树影,让观众仿佛置身于清晨山林之中,极大地拓宽了意象表达的范围,给观众带来身临其境的感受。

四、借助道具运用,强化意象视觉张力

在舞蹈编创过程中,道具不只是舞者肢体的延伸,更是强化意象视觉张力的点睛之笔。一件能够承载情感的道具,能以具象化形态承载抽象情感,让观众通过直观视觉冲击,深刻理解舞蹈传达的意象。

以扇子为例,它在舞者手中仿佛拥有了生命。当舞者轻轻抖动手腕扇面像羽翼快速开合,配合着轻盈跳跃步伐可营造清风拂林意象;把扇子半遮面庞然后慢慢进行旋转,扇面的起伏好像层层绽放的花朵柔美含蓄,优雅道更是将以形写意发挥到极致,舞者挥起水袖如同瀑布倾泻而下展现流水磅礴,水袖在空中蜿蜒飘动好似云雾缭绕在山间,整体显得朦胧又灵动。通过对水袖长短材质选择,加上舞者运用力度速度变化可展现不同水流云雾,让意象表达变得更加丰富。

古典舞《点绛唇》中,镜子

的运用堪称经典。舞蹈中女子时而凝视镜中自己,用指尖轻轻触碰镜面,镜中倒影和现实动作相互呼应,把女子自我审视孤独寂寞展露无遗,时而用力晃动镜子让镜面反射光影在舞台上闪烁,如同她内心的慌乱挣扎,深入刻画了人物复杂的内心世界。在表现战争题材舞蹈中,盾牌与长枪等道具的运用,通过舞者激烈拼杀动作和铿锵碰撞声,瞬间营造出硝烟弥漫、剑拔弩张的紧张氛围,让战争残酷意象跃然于舞台之上。道具、舞者动作以及舞台灯光音效完美配合,将舞蹈意象视觉张力推向高潮,使观众沉浸在舞蹈构建的艺术世界中。

五、借鉴文化符号,深植意象文化底蕴

传统文化中的符号是民族精神和历史记忆的载体,在舞蹈编创时借鉴这些文化符号,可为舞蹈意象注入灵魂,让舞蹈从单纯的肢体艺术升华为承载文化内涵的独特表达。具有代表性的文化符号融入舞蹈,能展现不同文化独特魅力,还能让舞蹈跨越时空传递历久弥新文化底蕴。

以楚文化为例,凤鸟是极具代表性的文化符号,在楚地的漆器、丝绸和青铜器上频繁出现,象征着自由、华美及尊贵之意。进行舞蹈创作时,舞者能够凭借舒展且灵动的肢体线条,模仿凤鸟展翅飞翔的体态姿态,用头部微微上扬加上脖颈优雅伸展的造型,展现凤鸟所具有的高贵气质。群舞表演中,舞者们通过错落有致的队形变化,模拟凤鸟翱翔天际时的盘旋模样,再配合富有楚地特色的音乐旋律,可将楚文化里对凤鸟图腾的崇拜与浪漫想象展现得淋漓尽致。

又如敦煌文化中的飞天壁画,那飘逸灵动的彩带和身姿是辨识度极高的文化符号。在舞蹈编创中,舞者身着带飘带的服饰,凭借旋转跳跃腾空等动作让彩带于空中飞舞,重现飞天“天衣飞扬,满壁风动”的绝美意境,舞者手部姿态借鉴壁画独特手印造型,眼神融入敦煌佛像慈悲与庄严气质,通过舞蹈意象将敦煌文化包容神秘特质传递给观众。再看蒙古族舞蹈,马头琴造型和摔跤纹样等文化符号的运用,搭配豪迈奔放马步与刚劲有力肩部动作,生动展现出草原民族豪爽坚韧的性格特点。这些文化符号的巧妙运用使舞蹈不只是视觉上的享受,更成为传承弘扬传统文化的重要桥梁,让观众在欣赏舞蹈时能感受文化底蕴的深厚力量,赋予舞蹈意象强大生命力。

六、结语

舞蹈编创中,意象表达是灵魂所在。本文从生活素材、情感发展等五方面探讨其路径,展现了意象表达在舞蹈创作中的关键作用,使舞蹈更具感染力、文化底蕴与艺术价值,为舞者编创提供了有益参考,希望能助力舞蹈艺术在意象表达中绽放更多光彩。

【作者单位:江南大学人文学院。本文系大学生创新创业训练项目“扇舞风华 郭吴竹韵——非遗文化技艺美育课程创新研究”(编号:124205020523270)】

新时期加强机关党建与干部能力提升的融合路径

朱峰

党的建设是做好一切工作的“发动机”,是干事创业的“红色引擎”。作为党务部门的干部,不仅在研究、实践和提升等各个领域不断增强自己的能力和素质。因此,本文结合工作实际,探讨机关党建与干部能力双学双促、双增双提的路径,助力党建工作再上新台阶。

一、机关党建工作的重要性分析

(一)有助于推动机关职能发挥

机关党建工作对于推动机关职能发挥的重要性不言而喻。党的领导是我国一切事业成功的核心^[1]。通过党建工作,加强党在各级机关的领导,能够使机关深刻领会党在新的历史时期的工作任务,将党中央的方针、政策和精神贯彻到日常工作中,按照党的实事求是的认识路线和实践路线,提高机关工作人员的工作能力,办好各项为人民服务的事业。同时,机关党组织还可以在制定完善各项政策措施、规章制度实施、宣传推广等方面发挥自身优势,为机关的职能发挥提供良好保障。

(二)有助于保障机关干部队伍稳定

机关党建是机关干部队伍稳定的保障^[2]。首先,抓好党员教育培训,树立良好党风,基层机关党建有利于机关干部素质提升、业务素质的提升、管理素质的提升,有利于机关干部归属感的提升、责任感的提升,有利于机关党建的稳定。其次,机关党组织为党员提供了讨论平台、交流平台、互动平台、自省平台,也为机关干部心理问题的解决提供了平台,避免了机关干部心理浮躁、情绪失控、逃避责任的心理问题,所以有利于机关干部队伍的稳定。最后,机关党建强调的“一切为了人民”服务宗旨也有利于机关干部思想道德提升,彰显出机关干部奉献精神、服务群众的宗旨,这种信仰和目的将有利于激励干部队伍不断进取,发挥更大的潜能,工作服务效率更高,服务水平更高。

(三)有助于提高机关工作效率和服务质量

机关党建工作,既有利于机关作用的发挥和机关干部队伍的稳定,也有利于机关工作效率的提高和机关服务质量的提升^[3]。当前社会变革、科技进步所带来的日益复杂的机关工作局面,机关干部需要更好的机关工作系统、更便捷的机关服务。机关党员理论知识丰富、知识层次高、职业道德好,可以面对各种困难、各种挑战,处理各种问题,尽快做好各项工作。同时由于机关党组织所安排组织的各种培训、培训交流等活动,为机关干部创造了充分的学习交流平台,有利于机关干部在各种交流中不断提升自身素质和能力,来满足日益提高的机关工作要求。

二、机关党建与干部能力提升的融合路径

(一)长抓思想引领,强化“融”的政治自觉

一是引领增强抓党建的使

担当。始终保持初心,提升思想觉悟,增强责任担当。二是引领掌握“融”的途径。创新方式方法,深入研究和实践关于党的建设和业务工作“一盘棋”的重要观点。切实把党建业务深度融合的根本之策、科学之道学深悟透。广泛开展业务大讲堂活动,精心搞好公文写作等大练兵活动,激发学习热情,调动了学习积极性,同时,结合干部需求,邀请党校教师开展“菜单式”授课,精准滴灌“营养餐”。提升机关干部理论素养、业务能力。三是引领树立和践行正确政绩观。坚持典型引路,搞好警示教育,引导广大干部特别是党务干部,以功成不必在我、功成必定有我的境界把机关党的建设特别是党建和业务“一盘棋”抓实抓牢、结合结合再结合、融合融合再融合。

(二)实抓顶层设计,创新“融”的方法路径

一是深化分类指导。建立健全分类指导机制,针对不同类别单位,提出不同的结合融合目标要求;特别是结合不同单位的职能职责,找准找实结合点和切入点,有效解决“一锅煮”等问题。单位领导要当好示范表率,打造一批党建服务中心大局的样板工程,形成带动效应。二是突出精准发力。大兴调查研究之风,全面摸清单位各部门党建和业务结合融合情况,建立问题清单,通过点对点帮扶、面对面指导,帮助解决党建和业务融合不紧、效果不好的问题,不断提高机关党建质量。三是鼓励基层创新。采取举办党建工作创新大赛、创新能手评选、创新案例征集交流等途径,激励机关基层党组织在推动党建和业务融合上勇于创新、善于创新,不断找到行之有效的载体抓手。

(三)严抓制度配套,筑牢“融”的刚性保障

一是着力健全上下贯通的党建工作体制。全方位强化机关党建和强化基础的工作模式。构建党组(党委)、机关党委、党支部、广大党员上下贯通的党建工作体制,确保抓党建和业务融合的要求真正落地生根。二是着力改进党建考核评价机制。优化模范机关创建考评指标体系,强调通过优秀的机构党建来推动优秀的发展,并且要注重其实际成果和效益。对于党组(或党委)书记、机构党委书记、党支部书记在基层党建方面的“三级联述联评”等任务,不断优化,既体现党建工作的最大政绩地位,又彰显业务工作的根本目标定位,推动党建与业务相辅相成、相得益彰。三是着力指导建立“党业同抓”的运行制度。建立健全机关党建和业务工作齐抓共推的运行制度或工作模式,支持推广由单位党组(党委)书记担任机关党委书记的做法,确保党

建和业务一起谋划、一起部署、一起落实、一起考核以制度的形式固定下来,切实解决“各定各调”“各答各题”等问题。

(四)大抓队伍建设,提高“融”的能力本领

一是确保守好“入口关”。坚持按职数配齐党务干部,注重择优选配政治强、业务精、作风正的干部从事机关党建,配强配齐党组织书记队伍,为推动党建和业务融合发展打下坚实基础。二是帮助迈过大“能力关”。加强和改进专兼职党务干部的教育培训,既强化党建能力提升又加强业务工作能力建设;创机会锻炼培养和增长才干,不断提高统筹推进、融合发展能力和;支持、组织党务干部“走出去”,学习借鉴先进经验方法,不断提升推进党建和业务融合发展的能力。三是不断贯通“交流关”。制度化推进党务干部与业务干部交流,让党务工作成为能干事、干成事、成事业的工作。同时,建立年轻干部导师培养制度,选配年富力强、政治素质好、业务能力强的导师,发挥传帮带作用,帮助年轻干部快速熟悉工作、增长才干,在工作实践中历练成长。

(五)狠抓减压减负,优化“融”的干事环境

一是始终把整治形式主义摆在突出位置。引导各级政府机构提升政治认知,构建持久的机制,推动作风建设向深层次发展。二是切实在减压减负上取得实效。严格落实《整治形式主义为基层减负若干规定》,有效整治机关工作包括党建工作中浮在表面、华而不实、搞烦琐哲学等形式主义问题,切实为基层党务干部减压减负,让他们真正有时间和精力打通党建和业务融合“最后一公里”。三是推动解决实际问题。进一步强化《中国共产党党和国家机关基层组织工作条例》的学习宣传贯彻,杜绝“机关党委是个筐,什么都往里装”、随意抽调借用党务干部等问题,让机关党委轻装上阵,更好推动机关党建高质量发展。

三、结语

在新时代背景下,对于机关党建工作提出了新的要求与挑战,需要不断提高党务干部的能力,将党建工作与业务工作放在同等重要的地位,加强理论武装的同时,做到知行合一,从而扎实推进机关事业单位基层党建再上新台阶、再创佳绩。

参考文献

[1]孙学光,于方,李有舰.加强高素质专业化机关党务干部队伍建设[J].机关党建研究,2025(03):26-29.

[2]汤立斌.推动机关党建和业务工作深度融合的实践与思考[J].机关党建研究,2025(03):42-45.

[3]李凤艳.机关党建工作管理与创新[J].产业与科技论坛,2024,23(20):211-213.