

探讨数字时代文学经典的价值重构与意义衍生

四川省社会科学院 周君

摘要: 信息技术快速发展, 数字化时代对文化经典的价值重构与意义衍生有着重要影响。从文化视角看, 我国的文学经典承载着历史的记忆和古人的智慧, 基于数字化技术进行传播, 可以让文化传承更具创新性, 有助于文学经典的传承, 让后人拥有更多的精神财富。本文探究数字时代对文学经典的冲击, 提出了数字时代文学经典的价值重构与意义衍生路径, 以期能为文学经典传承与创新奠定基础。

关键词: 数字时代; 价值重构; 意义衍生

数字化时代背景下, 文学作品的研究, 文学作品的延续, 在数字化技术的支撑下, 实现了文化创新与传承, 满足了人们日益增长的文化需求。通过多个维度对文学经典的传递进行分析, 构建数字化时代经典价值重构与意义衍生, 能让我国的文学经典在新时代得到发展, 形成文化特色, 增强民族文化自信。

一、数字时代对文学经典的冲击

(一)阅读习惯改变导致经典受众冷遇

数字化时代, 电子设备、海量信息改变了人们的阅读习惯, 在快节奏的生活模式下, 大众对信息的获取更倾向于短视频、短文等等, 能满足人们碎片化时间阅读需求。这种阅读习惯的转变, 使文学经典的读者群体逐渐缩小, 其传播与传承面临巨大挑战, 经典作品难以像过去那样成为全民热议、反复品味的文化核心。

(二)数字娱乐多元挤压经典生存空间

数字化带来了丰富多彩的娱乐方式, 使得文学经典的生存空间变窄。如网络游戏就深受青年群体的喜爱, 在虚拟世界里, 用户得到更多的互动体验。热门游戏动辄拥有数百万甚至上亿的活跃用户, 玩家们花费大量时间在游戏升级、组队竞技上。人们在有限的休闲时间里, 更愿意选择能带来强烈娱乐感的数字娱乐方式, 而对需要静下心来阅读思考的文学经典兴趣降低, 导致经典作品在文化市场中的份额被不断蚕食。

(三)数字信息碎片化消解经典深度理解

在数字化浪潮的席卷下, 信息传播呈现出鲜明的碎片化特质。这些信息如一盘散沙, 四散分布, 却又能以迅雷不及掩耳之势迅速扩散。文学经典, 无疑是人类文化宝库中的璀璨明珠, 内里蕴藏着深厚的文化积淀、错综复杂的人物关联以及精妙绝伦的叙事架构。要想真正领悟其精髓, 连贯阅读、反复咀嚼是必不可少

的过程。长此以往, 读者对经典作品的感知, 仅仅停留在表面, 如同蜻蜓点水, 只能留下浮光掠影般模糊的印象, 根本无法深入挖掘经典背后所蕴含的深刻价值。这般现状, 对于文学经典的传承与理解而言, 无疑是极为严峻的挑战, 产生了极为不利的影响。

二、文学经典价值重构的表现

(一)跨媒介传播拓宽经典影响力边界

跨媒介传播会根据媒介的不同特性, 来突破文学经典传播的局限, 使得经典文学传播更加立体、多元, 从而触达不同用户需求, 让经典影响力得到放大。例如, 《哈利·波特》系列小说风靡全球后, 其电影版凭借精彩的特效、生动的角色演绎, 吸引了无数原本不读原著的观众。电影将小说中的魔法世界具象化, 那些宏大的魔法场景、神奇的魔法生物呈现在大银幕上, 让全球观众为之痴迷。电影的成功促使更多人去阅读原著, 原著销量因此再创新高。同时, 《哈利·波特》的有声书版本也广受欢迎, 听众在上下班途中就能“听故事”, 这让经典的传播场景从书房拓展到各种生活场景, 进一步扩大了《哈利·波特》系列经典的受众群体与全球影响力。

(二)融入教育体系实现经典深度传承

教育体系的构建需要对经典文化进行深度的挖掘, 如此才能更好地实现经典深度的传承。我国教育体系中, 从基础教育逐渐过渡到高等教育, 经典文学必须贯穿其中。在基础教育阶段, 对学生的培育主要聚焦鉴赏能力、表达能力、理解能力等方面, 助力学生形成正确的三观。高等教育侧重于从学术研究视角出发, 采用多维度方式深入剖析经典, 以培育专业人才。以《论语》这一经典著作为例, 在中小学语文教学场景中, 教师会挑选《论语》里的名言警句, 像“学而不思则罔, 思而不学则殆”, 细致讲解, 帮助学生理解学习和思考间的关联, 同时锻炼他们的文言文阅读技能。而在大学中文系, 学者们的研究更加深入, 从文化学、哲学等多元视角对《论语》展开探究, 深入研讨它在不同历史阶段产生的影响以及在当下所具备的价值。不仅如此, 学校也会积极组织各类活动, 比如《论语》诵读比赛, 成立研读社团等, 以此营造浓厚的经典研读氛围, 充分激发学生主动探索《论语》的热情。

(三)文化创意衍生激活经典现代活力

文化创意的呈现, 建立在经典

文学作品上, 这些作品蕴含丰富的情感、文化, 这些元素是创意表现的主要内容, 当经典同现代紧密结合在一起后, 会让经典元素得到闪光。如我国的故宫博物院, 其以《红楼梦》为依托, 推出一系列文创产品。其中, 以林黛玉、薛宝钗等红楼人物形象设计而成的书签, 制作工艺精湛, 人物神态被刻画得活灵活现。设计师巧妙地将红楼人物的独特气质融入小小的书签之中, 使得使用者在日常阅读翻阅书籍时, 也能真切地领略到红楼文化的独特魅力。将晦涩的经典文学同现代化元素紧密结合在一起, 提升经典的社会活力, 更易被接受, 从而将其价值充分展现出来。

三、文学经典意义衍生的路径

(一)跨媒介改编拓展感知维度

跨媒介改编, 能通过多元化的媒介将经典呈现出来, 可以通过动画、戏剧、影视等方式展现出来, 把经典文学从单一的文字载体转化成受众喜闻乐见的方式, 从而让受众感受到艺术作品的魅力。文字叙述在场景构建与形象塑造上, 需仰仗读者基于自身经验与想象来完成, 这就不可避免地带有模糊性, 而且不同读者的理解也会存在个体差异。拿经典文学名著《简·爱》来说, 原著凭借细腻入微的文字, 刻画了简·爱自尊自爱的鲜明性格, 以及她与罗切斯特先生之间一波三折的爱情历程。在影视改编版本里, 场景布置堪称一绝, 精准还原了维多利亚时代英国的建筑风貌与室内装饰风格。桑菲尔德庄园那气势恢宏又隐隐透着阴森气息的哥特式建筑外观, 庄园内部光线昏暗, 搭配厚重的窗帘, 让观众仿若穿越时空, 真切置身于那个特定的时代氛围之中。通过这些直观呈现, 观众得以更深刻地体会到尊严、平等、爱情等复杂情感的交织碰撞, 促使经典在受众心中催生出全新的认知。就这样, 经典在跨媒介改编的助力下, 实现了意义的延续与拓展。

(二)融入教育实践深化价值传递

将文学经典融入教育实践, 从基础教育延伸至高等教育的各个阶段, 依据不同阶段学生的认知水平, 借助课堂教学、校园活动等多元形式, 深度挖掘经典的价值, 以此推动经典意义的深度传播。在基础教育时期, 重点在于培养学生的语言运用能力、奠定基础文学素养并初步塑造价值观。而在高等教育阶段, 主要从学术研究视角剖析经典, 着力于文化传承与创新。教师进行《木兰诗》内容解析时, 会根据诗句表达的含义, 进行全文解

析, 让学生明了木兰替父从军的原因, 木兰所展现出来的珍贵品质。学生能感受到木兰人格的魅力, 也能体会到诗歌的韵味。而在大学古代文学专业课程中, 学者们会从文化学、历史学等多维度深入探究《木兰诗》, 探讨其在不同历史时期蕴含的文化意义, 以及木兰形象所映射出的古代女性价值观的演变。这种从知识传授逐步迈向文化传承与价值塑造的教育实践进程, 让经典在不同学习阶段持续衍生出新的内涵, 成为塑造学生健全人格、传承优秀传统文化的重要动力。

(三)社交媒体互动激发大众解读

社交媒体给人们带来了更广阔的信息交互平台, 不同群体、职业的人都可以根据文学经典进行自我意见的表达, 积极地参与其中, 有效解读了经典文学, 从而让经典意义得到衍生和传播。网络的普及打破了地域与身份的限制, 让大众能够轻松参与到经典的讨论之中, 形成丰富多样的观点碰撞。以《红楼梦》为例, 在小红书上, 有美妆博主以红楼梦中人物的妆容为灵感, 制作仿妆教程。通过研究中对王熙凤“一双丹凤三角眼, 两弯柳叶吊梢眉”等外貌描写, 还原王熙凤明艳又凌厉的妆容特点, 从眉形、眼妆到唇色, 每一个细节都精心设计。在分享过程中, 博主和粉丝们交流对王熙凤人物性格的理解, 探讨妆容如何体现人物内心。网友们通过发布图文、短视频等表达对经典的理解。在互动点赞、评论交流过程中, 《红楼梦》从一部文学巨著衍生出适应不同领域、不同生活感悟的丰富意义, 经典在大众的积极参与下持续焕发出新的活力, 意义不断拓展延伸。

四、结束语

文学经典, 是我国先辈们的智慧, 是经过历史锤炼的璀璨明珠, 在漫长的岁月中, 基于书籍方式得以传承, 并且影响着一代一代的思想精神。在数字化时代背景下, 更需要探究出文学经典的价值重构与意义衍生路径, 从而传承经典文学。

参考文献:

- 侯健.数字时代红色文学经典的传播困境及对策探析[J].中国民族博览, 2024(19): 94-96.
- 张伟.从文学性到文学间性——论消费时代文学性的审美魅惑与价值重构[J].北京社会科学, 2015(02): 47-53.
- 李修元.技术语境下网络文学的主流价值与经典性重构[J].绵阳师范学院学报, 2016, 35(07): 125-130.
- 罗显怡, 陈涛, 宋珊.新时代“红色交通线”价值可视化设计研究[J].包装工程, 2024, 45(10): 460-468.

生能够以更宏观的视角审视美育及其创新的时代变革。

美育教育的根本目标是培养全面发展的现代人格。传统文化元素的创新实践案例证明, 美育过程能够融合文化传承与人格塑造, 培养具有文化自觉的现代公民。这种教育理念突破传统人文培养模式, 符合当代人才培养的核心要求。

在文化传承与创新发展的历史进程中, 汉语言专业的审美教育承担着重要使命。青年学子通过经典艺术的系统研习, 理解民族文化的哲学智慧, 体认传统美学的人文价值, 实现文化认知向价值认同的深层转化。这种教育实践以审美体验为媒介, 激活文化基因的生命力, 推动中华美学精神在当代社会的创新发展。

参考文献:

- 姚林群, 吴昱焱.热爱祖国语言文字的情感及母语教育使命[J].教育研究与实验, 2024(06): 73-82.
- 张敬雅, 邵征.汉语言文学专业学生诗学素养培育的问题及对策研究——以“中国古代文学”课程为例[J].中国大学教学, 2024(11): 45-53.
- 韩经太.中国美学与汉语智慧[J].中国高校社会科学, 2022(06): 106-116+156-157.
- 郑昀, 徐林祥.语文学的美育的学科问题研究[J].华东师范大学学报(教育科学版), 2018, 36(06): 93-99+158.

中国共产党自我革命的制度优势与世界意义

李璿

二、中国共产党自我革命的世界意义

(一)为全世界马克思主义政党建设提供新范例

在世界马克思主义政党建设过程中, 如何从自身出发“学好马克思主义, 用好马克思主义”是长久以来的世界课题。中国共产党在政党建设过程中始终坚持自我革命, 通过不断实践取得了巨大成果和进步, 为全世界马克思主义政党建设提供了新范例。中国共产党在坚持马克思主义为指导的理论前提下, 结合中国实际不断进行理论创新, 明确回答了“中国共产党为什么要进行自我革命、如何进行自我革命”的重要问题, 形成了习近平总书记关于党的自我革命的重要思想, 进一步丰富和发展了马克思主义理论。此外, 在实践过程中, 中国共产党通过构建完善的自我革命制度规范体系, 提出了一条鲜明的中国道路, 有效提高了党的活力与生机, 为其他马克思主义政党强化自身政党建设提供了宝贵意见。

(二)为全世界政党长期执政难题贡献中国智慧

全世界政党国家在推进政党建设时, 如何做到“及时破解执政难题, 确保执政长期稳定, 形成有效执政经验”是长久以来面临的共同挑战。中国共产党在百余年奋斗征程中总结出了自我革命的伟大实践经验, 有效破解了执政难的问题, 为世界政党破解长期执政难题贡献了中国智慧。在自我革命过程中, 中国共产党始终以目标为导向、问题为导向, 坚持自我净化、自我完善、自我革新、自我提高, 有效地提高了党的执政能力和领导水平, 为推进国家稳定发展和长期社会进步奠定了坚实的理论和物质保障, 形成了具有中国特色的管党治党制度体系。为全世界其他政党解决自身政问题、提高执政能力和治理水平提供了有效思路和方法, 彰显了大国大党的责任担当。

(三)构建新型政党关系促进人类政治文明交流

中国共产党在政党关系构建过程中始终坚持相互尊重、求同存异的原则, 展现了大国风范, 通过自我革命表现出的强大生命力吸引了全世界很多政党的关注与交流。在与其他各国交流过程中, 中国共产党积极分享自我革命经验, 指出要在借鉴有效治政理政经验的基础上, 从本国国情出发, 探索适合本国国情发展的道路。同时, 虚心接受其他国家政党建设经验, 促进了各国各政党之间的相互交流和进步, 为全世界人类政治文明建设发展提供了新动力。中国共产党积极推进构建新型政党关系, 有效促进了人类政治文明交流, 助力了全球治理体系变革, 对推动全世界发展及和平贡献了重要力量。

中国共产党在推动自我革命过程中, 不断完善党内法规制度体系、明确政治责任落实机制、权力监督制约体系, 使党在长期实践过程中不断发挥制度优势, 始终在世界舞台中保持强大活力。此外, 中国共产党自我革命的理论探索及制度实践为全世界范围内社会主义国家政党建设工作提供了中国智慧, 为破解世界长期执政难题、世界政党关系构建作出了重要贡献。在新时代新征程上, 中国共产党应继续坚持自我革命, 不断完善自我革命制度规范体系, 持续推进自我革命纵深发展。

【作者单位: 中共长春市委党校, 吉林省中国特色社会主义理论体系研究中心。本文系吉林省社会科学基金项目: 新时代中国共产党自我革命研究(2023MJ12)】

汉语言专业中的审美教育研究

宁波大学 张诗涵

多维审美教育体系通过文字、图像、器物等载体构建认知网络。古代文字形迹的象形特征、诗歌创作的意境营造、经典文学的叙事结构, 共同形成复合型教育矩阵。器物美学研究表明, 传统工艺装饰不仅是视觉符号, 更是哲学观念的物质表达。这种教育方式引导学习者穿透表象符号, 把握深层文化内涵, 完成认知层级的本质提升。在经典艺术品的共同研读过程中, 将知识传授转化为精神对话, 体现知行合一的教育理念。这种育人方式在传统文化作品之中得到了反复锤炼和哲学思想层面的持续传承, 也同样可以期待在数字时代保持人文教育的本质特征, 构建新型师生互动关系。

二、文化传承的核心机制

技艺研习与价值体认相伴相生, 此时审美教育的多样化路径共同导向了多模态经验与传承汇聚的核心机制, 丰富多样的传统艺术体系承载着民族文化记忆, 其教育功能突破技艺传承层面而构成了更为完整的文化传承。技艺的学习中, 程式化训练过程可转化为理解民族美学的重要路径, 实现技艺研习与精神体认的有机统一, 这种教育模式印证了技艺精进与精神提升的辩证关系, 体现传统文化教育的基本规律。

摘要: 汉语言专业的审美教育通过经典艺术研习与数字技术创新, 构建文化传承与精神培育的复合路径。该教育体系融合意象感知、技艺研习与跨文化对话, 引导青年学子从形式认知深入文化内核, 激活文化基因的生命力, 推动中华美学精神在当代的创新转化, 最终实现文化自觉与人格塑造的统一。

关键词: 审美教育; 文化基因; 汉语言专业; 跨文化对话

中华文明以独特的审美形态构建民族的精神家园, 其文化意蕴的教育教学中也相应伴随着美育的实际需要。具体而言, 汉语言专业作为承载中华文化基因的学术领域, 其审美教育突破艺术鉴赏层面, 既在历史维度上形成跨越时空的精神对话, 也在空间维度上交互多语种的文学鉴赏与更为广泛的跨文化交流。在全球化与数字文明交织的背景下, 如何通过汉语言专业的审美教育激活文化基因, 培育青年学子的文化自觉, 成为长期以来人文社科领域的重要课题。

一、审美教育的多重路径

《文心雕龙》构建了早期汉言文化传递之中的意象感知与精神传承, 因而其提出的审美境界揭示了汉语言审美教育的本质特征。学生通过研习经典艺术作品, 既能感受笔墨韵律外在形式, 更能体悟作品蕴含的生命意识与文化精神。此时, 诗词的学习与书法的临摹并